

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 150

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) приЗыв            2) сливОвый            3) прОживший            4) звонИт
- A2** В каком предложении глагол ОДЕТЬ употреблён правильно?  
1) Густой туман ОДЕЛ долину, горы, поэтому дороги не было видно.  
2) Она причесалась, ОДЕЛА праздничное платье и, окинув взглядом комнату, решительно вышла.  
3) Игорь ОДЕЛ на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понёс домой.  
4) Жених бережно ОДЕЛ золотое колечко на руку своей возлюбленной.
- A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) выбежи  
2) в полтораста километрах  
3) наступление сумерек  
4) приехать позднее
- A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Работая со словарём,**  
1) мне позвонили.  
2) обращайтесь внимание на специальные пометы.  
3) отрабатываются навыки анализа слова.  
4) необходимо знание алфавита.
- A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).  
1) Докладчик привёл новые данные, которые, кажется, что где-то частично были уже опубликованы.  
2) В. Астафьев вспоминал, что он нигде не видел таких подснежников, как на иссечённых ветром сопках.  
3) Все, кто читал рассказы и повести К. Паустовского, убедились в живом интересе писателя к слову, к его образной основе.  
4) Согласно данным древнерусских летописей суздальский князь Юрий Долгорукий укрепил Москву в 1156 году.

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1)... (2)Эту гипотезу выдвигали такие учёные, как Чарлз Дарвин и Альфред Рассел Уоллес. (3)Благодаря им обрела научную форму идея о том, что растения и животные – порождение самой Вселенной. (4)Правда, физики ещё долгое время утверждали, что эволюционные процессы не имеют никакого отношения к космосу в целом. (5)Вплоть до 60-х годов XX века они продолжали считать космос машиной, лишённой творческих способностей. (6)... сегодня стало очевидным, что творческая эволюция не ограничивается одной лишь областью биологии: развитие всего космоса – бесконечный творческий процесс.

**А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Механика, основанная на законах Ньютона, называется классической механикой.
- 2) Астрономы издавна фиксировали, классифицировали данные своих наблюдений.
- 3) И Природа, и Космос обладают творческой силой.
- 4) Квантовая физика – достижение XX века.

**А7** Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) К сожалению,
- 2) Следовательно,
- 3) Отсюда
- 4) Однако

**А8** Какое слово является подлежащим в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) порождение (предложение 3)
- 2) правда (предложение 4)
- 3) космос (предложение 5)
- 4) развитие (предложение 6)

**А9** Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью

**А10** Укажите предложение, в котором употреблено определительное местоимение.

- 1) 5                                  2) 2                                  3) 6                                  4) 4

**А11** Какое из слов текста имеет значение «процесс закономерного изменения, переход от старого качественного состояния к новому, от низшего к высшему»?

- 1) идея (предложение 3)
  - 2) космос (предложение 4)
  - 3) биология (предложение 6)
  - 4) развитие (предложение 6)
- 

**А12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника-мариниста.**

- 1) 1, 2                                  2) 2                                  3) 3                                  4) 2, 3

**А13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) р..сток, пол..житься, т..ропливый
- 2) укр..щать, пон..мание, г..сударственный
- 3) обн..мать, т..лант, л..нейка
- 4) в..жатый, отт..ргать, напр..гаясь

**А14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать
- 2) под..грать, сверх..нтересный, небез..вестный
- 3) и..кажённный, бе..жалостный, ни..послать
- 4) на..кусить, по..твердить, пре..писание

**А15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) закле..шь, неслыш..мый
- 2) посе..шь, потрач..нный
- 3) опа..шь, муч..вший
- 4) помож..шь, движ..мый

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. врач..вать
- Б. сыр..вой
- В. удва..ваться
- Г. незатейл..вый

- 1) А, Б                    2) А, Б, В                    3) В, Г                    4) Б, Г

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Жизнь (не)кончена в тридцать один год.
- 2) Даже (не)обработанный мастером камень поражал оригинальным рисунком.
- 3) В Наташином пении уже (не)было детской старательности.
- 4) Глубина идеи в романе (не)разрывно сочетается с художественностью.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧЁМ) станки для изготовления стекла и бисера проектировались самим Ломоносовым.
- 2) Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.
- 3) В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Верди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на органе.
- 4) Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Настоящим бедствием деревянной Москвы в средние века были пожары ( ) и поэтому наиболее верными и долговременными ориентирами в городе оставались каменные храмы.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) направления, нового по мировоззрению и средствам изобразительности.**

- 1) 1, 2, 4                    2) 1, 2                    3) 3, 4                    4) 1, 2, 3, 4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Зайдёт (1) бывало (2) солнце, и ниспадёт на бархатную зелень сада золотисто-красный пепел. Вокруг всё ощутимо темнеет, облитое (3) будто (4) тёплым сумраком, – ночь идёт.**

- 1) 1, 2, 3, 4                    2) 1, 2                    3) 3, 4                    4) 1, 3

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- 2) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.
- 3) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворённости.
- 4) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**В портретном творчестве В.А.Серова заметна одна важная закономерность: истинно прекрасное он ищет прежде всего в человеке.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину совершения того, о чём говорится во второй части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Говорящие фамилии – это классицистический приём (1) благодаря (2) которому (3) автор (4) даёт героям меткую характеристику.**

- 1) 1                      2) 2                      3) 3                      4) 1, 4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Ещё издаেকে Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.**

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 3                      4) 3, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Земным воплощением Вечной Женственности, героиней «Стихов о Прекрасной Даме» стала Л.Д. Менделеева, в которую был влюблён Блок.
- 2) Орден Святой Екатерины – единственный орден царской России, который с 1714 года был предназначен для награждения «особ женского пола».
- 3) Документы – это юридически значимые письменные тексты, которые управляют действиями людей.
- 4) Анна Ахматова вступила в поэзию как представительница акмеизма – литературного направления, которое противопоставляло себя символизму.

**A27** Прочитайте текст.

*Основным источником существования человека в Древней Греции было сельское хозяйство. Даже городские жители часто имели хозяйство в деревне и пользовались тем, что оно давало. При этом рельеф и климат Греции не благоприятствовали сельскому хозяйству: примерно три четверти территории занимали горы и участки, малопригодные для земледелия.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Основным источником существования человека в Древней Греции было сельское хозяйство, несмотря на то что рельеф и климат были неблагоприятны для него.
- 2) Примерно три четверти территории Древней Греции занимали горы и участки, малопригодные для земледелия.
- 3) В Древней Греции даже городские жители часто пользовались плодами сельскохозяйственной деятельности.
- 4) Основным источником существования городских жителей Древней Греции было сельское хозяйство.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Говорят: спешите делать добро! (2)Это правильно. (3)Но добро, не сделанное вовремя, – это полбеда. (4)Беда, когда вовремя не исправлено зло, пусть даже причинённое невольно. (5)Спешите исправить его! (6)Можете не успеть. (7)Моральный проступок, по-моему, искупается действием.

(8)Работая над книгой о художнике Альбрехте Дюрере, я узнал, что он вскоре после того, как женился, уехал из родного Нюрнберга в Италию. (9)Уехал неожиданно. (10)Поспешно. (11)Оставив дома жену и родителей. (12)Уехал как раз тогда, когда в Нюрнберге началась эпидемия чумы.

(13)Множество биографов Дюрера пытались объяснить эту поездку в Италию. (14)И не смогли. (15)И я пытался. (16)И тоже не смог. (17)Да и как объяснишь? (18)Но мне кажется, что беспредельная острота раскаяния, которой проникнута его гравюра «Блудный сын», вскоре созданная после поездки, кое-что объясняет.

(19)Среди евангельских притч особенно понятной и близкой людям оказалась притча о блудном сыне. (20)Он нетерпеливо потребовал у отца свою часть наследства, «пошёл в дальнюю сторону и там расточил имение своё, живя распутно». (21)Разорившись, узнал голод и тяжкий труд. (22)Раскаившись, вернулся к отцу, и тот принял его с великой радостью.

(23)История эта веками волновала людей не только своим иносказательным, но и прямым смыслом. (24)Каждый, прежде чем стать отцом, был сыном.

(25)Всматриваясь в гравюру Дюрера, мы с изумлением замечаем, что в лице блудного сына есть осязаемое сходство с самим художником, каким он изобразил себя на некоторых автопортретах. (26)У блудного сына такие же вьющиеся волосы до плеч. (27)Такие же, неожиданные для батрака-свинопаса, пышные рукава тонкой сорочки. (28)Мог Дюрер испытать в Италии чувство раскаяния, что покинул родину, оставив родных в опасности? (29)Мог и даже наверняка испытал. (30)Но мне кажется, что сходство блудного сына с Дюером на этой картине значит нечто более глубокое. (31)Художник, одержимый своим творчеством, спешит как можно больше узнать о жизни. (32)Желание это знакомо не только художникам. (33)Человек, которым оно овладело, невольно отдаляется от родных и близких, иногда на время, бывает – навсегда. (34)Погружённый в свои поиски, занятый своим делом, он не щадит себя, но, случается, не щадит и родных, не желая того, становится жестоким по отношению к самым близким людям. (35)Пока человек испытывает подъём, пока работа ладится, он не замечает этого отчуждения. (36)Но вот работа пошла с трудом или не удалась, а силы иссякли. (37)Всё, что сделано, представляется никчёмным, всё, что предстоит сделать, – непосильным. (38)В голове теснятся воспоминания о подлинной и мнимой вине перед близкими, мысли о деньгах, которые бездумно потратил, о времени, которое зря убил, об обещаниях, которые дал, но не выполнил, о надеждах, которых не оправдал. (39)Сердце жжёт нестерпимая тоска, руки сжимаются в отчаянии, лицо искажает гримаса боли, и оно принимает выражение, запечатлённое на гравюре «Блудный сын». (40)Её можно было бы назвать и «Раскаяние», и «Угрызение совести». (41)Чтобы так изобразить это состояние, нужно хоть однажды самому испытать чувство, о котором говорит Пушкин:

(42)И с отвращением читая жизнь мою,  
Я трепещу и проклинаяю,  
И горько жалуюсь, и горько слёзы лью,  
Но строк печальных не смываю.

(43)Когда я всматривался в гравюру «Блудный сын» и писал о ней, в душе ожило чувство вины и раскаяния за всё, чего я, по молодости лет не понимая, что времени не обратишь вспять, не сделал для своих близких, хотя, кажется, был неплохим сыном и братом.

(По С. Львову)

**A28** Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) События жизни художника находят отражение в его произведениях.
- 2) Желание как можно больше узнать о жизни свойственно только художникам.
- 3) Человек, увлечённый своим делом, может проявить невольную жестокость по отношению к близким людям.
- 4) Притча о блудном сыне близка и понятна многим людям разного возраста.

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1 – 7?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

**A30** Укажите предложение, в котором употребляются антонимы.

- 1) 18
- 2) 23
- 3) 25
- 4) 36

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

### Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

**В1** Из предложения 8 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**В2** Из предложений 18 – 19 выпишите все предлоги.

**В3** Из предложения 13 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

### Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

**В4** Среди предложений 37 – 41 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого простого предложения.

**В5** Среди предложений 28 – 33 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 25 – 36 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите его номер.

**В7** Среди предложений 19 – 22 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8** «Описать сложную судьбу библейского персонажа помогает такой приём, как \_\_\_\_ (в предложении 20). Стремясь привлечь читателя к размышлениям, автор использует и такой приём, как \_\_\_\_ (предложения 28 – 29). Нравнодушие автора по отношению к поставленной проблеме проявляется в использовании таких синтаксических средств выразительности, как \_\_\_\_ (предложения 1, 5), \_\_\_\_ (предложения 9 – 11, 13 – 14)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) литота
- 3) метонимия
- 4) цитирование
- 5) вопросно-ответная форма изложения
- 6) диалектизм
- 7) парцелляция
- 8) риторический вопрос
- 9) восклицательное предложение

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.