

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 151

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) обзвОнит 2) бАНты 3) нАчав 4) донельзЯ
- A2** В каком предложении вместо слова ДВОЙНОЙ нужно употребить ДВОЙСТВЕННЫЙ?
- 1) В политике ДВОЙНЫЕ стандарты неприменимы.
2) Этот человек производит ДВОЙНОЕ впечатление.
3) У любителей футбола сегодня ДВОЙНОЙ праздник: на матче будет присутствовать глава государства.
4) У известного композитора ДВОЙНАЯ фамилия.
- A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) отчий дом
2) трём седьмым пашни
3) платье до колен
4) попробоваем это
- A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Употребляя вводные слова,
- 1) речь становится более эмоциональной.
2) эти слова делают речь более эмоциональной.
3) говорящий выражает своё отношение к передаваемой информации.
4) выражается отношение говорящего к информации, содержащейся в предложении.
- A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Многие среди тех, кто стоял на корабле, были знакомы Ассоль с детства.
2) Работу на проливе решено было вести, вопреки установившихся правил, не летом, а зимой.
3) Прохожий спросил меня, не знаю ли я, где находится универмаг «Москва».
4) Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся к переизданию, о том, где она будет издана.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)Так, чешуйки крыльев бабочек, содержащие эти микроскопические структуры, действуют так же, как и специальная система зеркал в светодиодах. (3)... одна из южноамериканских бабочек имеет синюю окраску крыльев, что в природе встречается крайне редко и может быть объяснено только тем, что её огромные крылья покрыты фотонными кристаллами. (4)Одно из доказательств этого – опыт с каплей спирта, попавшей на крыло бабочки, когда спирт меняет показатель преломления окружающей его среды. (5)Это, в свою очередь, приводит к изменению окраски крыла с синей на зелёную. (6)Окончательно фотонная природа цветных переливов крыльев бабочки была подтверждена при помощи электронного микроскопа.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Обнаружено, что специфический блеск крыльев бабочек обусловлен фотонными кристаллами.
- 2) Учёным удалось разработать лазер нового поколения на основе фотонных кристаллов.
- 3) Этот вид бабочек – большая редкость.
- 4) Природная система чешуек крыльев бабочек не является строго упорядоченной.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?

- 1) Следовательно,
- 2) Прежде всего
- 3) Иными словами,
- 4) Например,

А8 Какое слово или сочетание слов является подлежащим в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) микроскопические структуры (предложение 2)
- 2) крыло (предложение 4)
- 3) показатель (предложение 4)
- 4) это (предложение 5)

А9 Укажите верную характеристику четвертого (4) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

А10 Укажите верную морфологическую характеристику слова **ПОКРЫТЫ** (предложение 3).

- 1) действительное причастие
- 2) прилагательное
- 3) страдательное причастие
- 4) деепричастие

А11 Укажите значение слова **ПРИРОДА** (предложение 6).

- 1) окружающий человека материальный мир
- 2) местность вне города
- 3) созидательное начало мира
- 4) сущность

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника-мариниста.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 2, 3

А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) уб..ждение, кор..дор, бл..стательный
- 2) распозн..вать, ф..олетовый, ун..верситет
- 3) объед..нение, увл..кательный, осв..тить (фонарём)
- 4) восх..щение, заж..гать, оп..реться

А14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..жечь, и..целение, бе..следный
- 2) пр..влечённый, пр..глушённость, пр..ангарский
- 3) нед..варить, поз..вчера, пр..дедушка
- 4) без..дейный, вз..скать, дез..нфекция

А15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) замеч..нный, постел..шь
- 2) неузнава..мый, предвид..шь
- 3) дремл..шь, вид..мый
- 4) трепещ..шь, движ..мый

- A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
- А. ноздр..ватый**
Б. отво..вать
В. проста..вать
Г. миндал..вый
- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

- A17** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?
- 1) (Не)редко, прочитав предисловие, мы утрачиваем интерес к самой книге.
 2) Сегодня почти (не)вспоминается философская поэзия С.Я. Маршака.
 3) Соборы и храмы Москвы пользуются заслуженной славой (не)только в России, но и во всём мире.
 4) Деревья стоят (не)шевелиясь, цветы тяжелеют, их аромат становится душным.

- A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧЁМ) станки для изготовления стекляруса и бисера проектировались самим Ломоносовым.
 2) Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.
 3) В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Верди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на органе.
 4) Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.

- A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
От опытных моряков я часто слышу рассказы о добыче китов () и мне сразу становится жалко этих животных.
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

- A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Искусствоведы убеждены, что (1) работая над образом поэта Николая Алексеевича Некрасова (2) художник Крамской использовал (3) созданные им ранее (4) этюды и даже автопортреты поэта.
- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 3, 4

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя. Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творят» на бумаге.
- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

- A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Вся жизнь писателя и есть поиск и отбор средств выражения мысли и чувства.
 2) Переживание красоты как святости сохраняется в каждой картине художника и будет сокровенным идеалом и непреложным законом всю его жизнь.
 3) У многолетних травянистых растений зимующие почки располагаются на подземных побегах или в нижней части надземных побегов.
 4) Дороги на Руси строились как для торговых так и для военных целей.

- A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Картины Левитана пробуждают любовь к малой родине: чем дальше глядишься в них, тем милее становится тишина провинциальных посадов, знакомых рек и просёлков.
- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.
 3) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
 4) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

- A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
На полотне Шишкина «Среди долины ровныя» (1) изображён равнинный пейзаж средней полосы России (2) спокойную красоту (3) которого (4) подчёркивает могучий дуб.
- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 1, 3, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ещё издалека Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Из письменностей, которые распространены в мире, только некоторые, например китайская, японская, корейская и индийская, не связаны с финикийским письмом.
- 2) Языковую норму, которая закрепляет только один вариант употребления как единственно верный, называют обязательной.
- 3) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом установления «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке.
- 4) До 1950 года Суворовский бульвар в Москве именовался Никитским – по Никитским воротам, к которым он выходит и по сей день.

A27 Прочитайте текст.

На поверхности нашего тела и внутри него живёт огромное количество бактерий, видимых только под сильным микроскопом: на маленьком кусочке кожи величиной с ноготь мизинца насчитывается пять миллионов бактерий. Большинство бактерий безопасны для организма человека и даже необходимы для его функционирования, но некоторые виды опасны – они могут вызвать заболевания. Вот почему важно перед едой мыть руки с мылом.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Большинство живущих на коже человека бактерий безопасны для организма и даже необходимы для его функционирования.
- 2) В организме человека живёт огромное количество бактерий, видимых только под сильным микроскопом: на маленьком кусочке кожи величиной с ноготь мизинца насчитывается пять миллионов бактерий.
- 3) Кроме огромного количества безопасных или необходимых для организма человека бактерий, на поверхности кожи могут оказаться болезнетворные бактерии.
- 4) Перед приёмами пищи необходимо мыть руки с мылом, так как на коже человека живёт множество бактерий, в том числе болезнетворных.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Вечером 27 января 1837 года по Петербургу разнеслась страшная весть: на дуэли ранен Пушкин!.. (2)Этому не хотели верить, хотя муссировавшиеся в последние дни сплетни, исходившие от представителей определённых кругов и оскорблявшие честь поэта, честь его семьи, давали повод к рождению трагической развязки. (3)И вот преступление свершилось. (4)Близ столицы, около Чёрной речки, в сосновой роще в пять часов, когда сумерки только-только стали окутывать покрытую толстым слоем снега землю, а усилившийся ветер стал гнать белую пыль из снежинок, раздался роковой выстрел Дантеса. (5)Тяжело раненный, поэт упал лицом в снег...

(6)В эти дни все, кому были дороги слава и величие России, жили одной мыслью, одной надеждой: лишь бы выжил! (7)Толпы людей стояли у дома поэта, бросаясь к каждому выходящему из подъезда с одним и тем же тревожным вопросом. (8)Две ночи в доме Пушкина не гас свет. (9)В одной из комнат находились друзья поэта – Жуковский, Вяземский, Даль... (10)29 января 1837 года по старому календарю в 2 часа 45 минут перестало биться его сердце...

(11)В эти тяжёлые часы корнет лейб-гвардии гусарского полка Михаил Юрьевич Лермонтов, которому судьба спустя несколько лет уготовила подобный конец, сочинял строки своего ставшего знаменитым стихотворения «На смерть поэта». (12)Из уст в уста передавались слова, полные горечи и гнева:

Погиб поэт! – невольник чести –
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..

(13)И Пушкин, и Лермонтов погибли на дуэли, один – защищая честь семьи, другой – свою. (14)С тех пор прошло более века. (15)Мы живём в другую эпоху. (16)Многое из прошлого кануло в Лету. (17)Не стало больше и дуэлей. (18)Но это не означает, что сегодня люди больше не должны беречь своё достоинство, поддерживать свою честь! (19)А порою, к сожалению, подобное случается.

(20)... Пожилой писатель ехал в электричке домой, а рядом сидел человек, который без особых на то причин изощрялся в оскорблениях человечества вообще и двух сидящих напротив женщин в частности. (21)Писатель не выдержал и заявил, что, если хулиган немедленно не успокоится, он вынужден будет отвести его в милицию.

(22)– Да бросьте, и охота вам была – говорит и пусть себе говорит, мы привыкли... – возразили женщины.

(23)– И очень жаль, – грустно заметил писатель.

(24)– Чего жаль-то? – переспросила одна из женщин.

(25)– Вашего достоинства, раз вы к этому привыкли...

(26)И писатель, в котором исповедуемые им моральные принципы выработали чуткую и неуступчивую гражданскую совесть, стал на защиту достоинства и чести окружающих, то есть моральных ценностей, которые как бы стабилизируют добропорядочность личности, а тем самым общества в целом. (27)Благодаря выработанным в нас этих моральных качеств мы оказываемся в силах сохранить за собой нравственные позиции, чётко видеть границу между добром и злом, между истиной и ложью, между сиюминутной утилитарной выгодой для себя и непреходящим истинным благом народа, общества, человечества.

(28)Ещё мыслители древнего мира аккумулировали в своих суждениях и выводах общечеловеческое стремление разобраться в основаниях, придающих позитивную значимость мотивам поведения и самим действиям, установить, какой жизнью и какими поступками завоёвывается уважение людей и право быть человеком.

(29)Герои великого певца Древней Греции Гомера вступили в войну, известную как Троянская, из-за оскорбления чести одного из своих товарищей; другая его героиня – Пенелопа, жена Одиссея, оберегала своё женское достоинство долгие годы разлуки с мужем. (30)О том, что у афинян было сильно развито чувство чести, говорил ученик Сократа Ксенофонт...

(31)От эпохи к эпохе формировалась мысль о том, что истинная ценность человеческой жизни утверждается нравственными деяниями, что важнейшим атрибутом личности следует признать сознание собственного достоинства, умение беречь свою честь.

(По Т.М. Джафарли)

A28 Какая мысль противоречит содержанию текста?

- 1) Многое из прошлого кануло в Лету, и сегодня можно считать устаревшим такое понятие, как «честь».
- 2) Достоинство и честь – моральные ценности, которые стабилизируют добропорядочность личности, а тем самым и общества в целом.
- 3) Выработанные в людях моральные качества позволяют сохранять нравственные позиции, видеть грань между добром и злом, между истиной и ложью, между выгодой для себя и благом народа, общества, человечества в целом.
- 4) Мыслители древнего мира стремились установить, какой жизнью и какими поступками завоёвывается уважение сограждан, право называться человеком.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 16 – 19?

- 1) описание
- 2) описание и повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование

A30 Укажите предложение, в котором есть фразеологизм.

- 1) 13
- 2) 2
- 3) 16
- 4) 30

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова ДОСТОИНСТВО (предложение 31).

В2 Из предложения 6 выпишите все частицы.

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании МНОГОЕ ИЗ ПРОШЛОГО (предложение 16).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 1 – 10 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5 Среди предложений 26 – 31 найдите предложения, осложнённые обособленным согласованным распространённым определением. Напишите номера этих предложений.

В6 Среди предложений 20 – 27 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

- В7** Среди предложений 13 – 19 найдите такое, которое связано с предыдущим предложением с помощью сочинительного союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

- В8** «Размышляя над понятиями «честь» и «достоинство», Т.М. Джафарли обращается к историческим фактам. Однако при этом он даже не пытается придерживаться ровного, бесстрастного тона. Авторское отношение передают _____ («трагическая развязка», «роковой выстрел», «тревожный вопрос»).
Описывая случай в электричке, Т.М. Джафарли использует такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 22 – 25), а помогает выразить отношение к поступку писателя такой приём, как _____ (в предложении 27). Автор не скрывает своей взволнованности, о чём свидетельствует _____ (предложение 18)».

Список терминов:

- 1) метафоры
- 2) сравнения
- 3) эпитеты
- 4) диалог
- 5) индивидуально-авторские слова
- 6) восклицательное предложение
- 7) вводные конструкции
- 8) парцелляция
- 9) противопоставление

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.